




rEstate in Ascolto

I GIARDINI DELLA FILARMONICA

16 - 29 GIUGNO 2023

SALA CASELLA | giovedì 22 giugno ore 20

PIJUS PIROGOVAS*pianoforte***Domenico Scarlatti**

(1685-1757)

Sonata in re minore K. 1 (1738)

Allegro

Sonata in re minore "Toccata" K. 141

Allegro

Jean-Philippe Rameau

(1683-1764)

*Le Rappel des Oiseaux*da *1er livre de pièces de clavecin pour piano*
(1724)**Ludwig van Beethoven**

(1770-1827)

Rondò a capriccio op. 129 "Die Wut über
den verlorenen Groschen" (1795)

Allegro vivace

Balys Dvarionas

(1904-1972)

Notturmo in fa diesis minore (1966)

Franz Liszt - Ferruccio Busoni

(1811-1886) (1866-1924)

Étude de Paganini "La Chasse"

in mi maggiore n. 5 S. 141 (1923)

Claude Debussy

(1862-1918)

Pour le Piano (1894-1901)

Prélude

Sarabande

Toccata

Balys Dvarionas*Impromptu* n. 2 in mi bemolle maggiore (1965)*Etude* (1971)**Fryderyk Chopin**

(1810-1849)

Valzer in re bemolle maggiore op. 64 n. 1 (1846)

Valzer in do diesis minore op. 64 n. 2 (1846)

Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31 (1837)

in collaborazione con

AMBASCIATA DELLA REPUBBLICA DI
LITUANIA A ROMAwww.filarmonicaromana.org

Il progetto, promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, è vincitore dell'Avviso Pubblico biennale "Estate Romana 2023-2024" curato dal Dipartimento Attività Culturali ed è realizzato in collaborazione con SIAE

Pijus Pirogovas

Nato nel 2008 a Vilnius, in Lituania, Pijus Pirogovas ha iniziato a suonare il pianoforte all'età di 6 anni. Al momento studia alla Šilutė Art School nella classe di Liudmila Kašėtienė Mikėlsen e frequenta masterclass in Lituania e all'estero.

Grazie al suo talento e al costante impegno, è stato premiato in molti concorsi nazionali e internazionali, vincendo ben 25 primi premi e 8 Grand Prix. Fra i principali riconoscimenti: primo premio al Concorso Internazionale per giovani pianisti, violoncellisti e violinisti di Tartu in Estonia, dove ha suonato con l'orchestra da camera del concorso; primo premio (2018) e Grand Prix (2021) al Concorso Internazionale di musica per pianoforte polacca dedicato a Chopin; primo premio al Concorso Internazionale di pianoforte "Peter Toperczer" (2019) a Košice (Slovacchia); primo premio al Concorso Internazionale "Chopin" (2020) a Narva (Estonia); Grand Prix e premio speciale per la migliore interpretazione di una sonata di Domenico Scarlatti all'VI Concorso Internazionale per giovani musicisti di Vilnius "Premio Scarlatti". Nel 2023 ha vinto il primo premio assoluto al XXII Concorso Internazionale di Musica "Euterpe" di Corato.

Oltre che solista, si esibisce con ensemble da camera e orchestre sinfoniche. È invitato a suonare nelle stagioni concertistiche e festival in Lituania, Lettonia, Estonia, Polonia, Slovacchia, Russia, Armenia, Svizzera; in Francia ha suonato più volte presso l'Ambasciata della Repubblica di Lituania.

Pijus Pirogovas è sostenuto dalla International Michel Sogny Foundation, "Sos Talents", e ha una borsa di studio che gli è stata assegnata dalla Rostropovich Charity and Support Foundation, "Help for Lithuanian Children". A settembre 2023 è stato ammesso alla Purcell School for Young Musicians nel Regno Unito dove studia nella classe di pianoforte di Morta Grigaliūnaite.



I GIARDINI DELLA FILARMONICA

16 - 29 GIUGNO 2023

GIARDINI

giovedì 22 giugno ore 21.30

CAROLINA BARENBAUM**Carolina Barenbaum***chitarra, charango, ronroco***Pablo Martínez***clarinetto e percussioni*

Carolina Barenbaum è una charanguista, chitarrista, compositrice e insegnante nata a Buenos Aires. Ha iniziato gli studi di chitarra all'età di 12 anni e all'età di 16 quelli di charango con il maestro Héctor "Toro" Stafforini. Successivamente è entrata nella Scuola di Musica Popolare di Avellaneda (EMPA) dove si è diplomata come strumentista e professore di musica folklorica. Studia privatamente anche chitarra classica, percussioni, canto e armonia. Dopo aver suonato in vari gruppi musicali, nel 2018 esce il suo primo album *Alma* con il gruppo Iris Trío, in cui sono presenti sue canzoni e arrangiamenti del vasto canzoniere latinoamericano. Del 2019 è *Aluvial* con il Dúo Abras (chitarra e voce) con sue nuove composizioni e arrangiamenti di grandi autori argentini. Nel 2020 pubblica il suo primo album di chitarra solista, in cui confluiscono suoni e ritmi di diversi stili. Nel 2021 nel suo ultimo disco, *Simisonte*, Carolina si presenta nella veste di interprete e compositrice di charango, ronroco e maulincho. L'album, presentato nel concerto dei Giardini della Filarmonica, raccoglie sue nuove composizioni e arrangiamenti di brani tradizionali argentini provenienti da varie parti del paese.

Pablo Martínez è un musicista argentino laureato in composizione. Ha studiato chitarra, basso, clarinetto e percussioni, interessato a diversi generi, dalla musica accademica, al rock, al folklore latinoamericano. Si dedica alla registrazione e produzione di musica popolare argentina, tra cui spiccano i lavori con artisti quali Dúo Abras, Iris Trío, Demián Ornstein e Carolina Barenbaum.

in collaborazione con

Embajada de la
República Argentina
República Italiana**Casa Argentina**
Sección de Promoción Culturalwww.filarmonicaromana.org

Il progetto, promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, è vincitore dell'Avviso Pubblico biennale "Estate Romana 2023-2024" curato dal Dipartimento Attività Culturali ed è realizzato in collaborazione con SIAE

IL PROGRAMMA

José Moreno - Robert Cruz

Anda y decile a tu mama (huayno)

Ricardo Vilca

Danza del Keu

Andrés Chazarreta

Cuando nada te debía (bailecito)

Cuchi Leguizamón

Zamba de Lozano

Carolina Barenbaum

Sobre el camino del llano

Entresales (chacarera)

Cueca del Ñawña

Carlos di Fulvio

Campo afuera (chacarera)

Anonimo

Adiós pueblito de Iruya

Quique Sinesi

Alta Paz

Ricardo Linares - José Vicente Cidade

Costera (polca)

Aníbal Troilo - Homero Manzi

Sur