



STAGIONE 2024-2025

Direttore artistico Domenico Turi

STAGIONE

— 2024 —

TEATRO OLIMPICO

da giovedì 10 a domenica 13 ottobre | giovedì e venerdì alle 20.30; sabato 16.30 e 20.30; domenica 17.30

C'ERA UNA VOLTA CENERENTOLA – BALLETTTO DI ROMA

Francesca Magnini direzione artistica

Fabrizio Monteverde coreografia

Musiche di Georg Friedrich Händel

Scene Fabrizio Monteverde

Ideazione costumi Santi Rinciari

Light designer Emanuele De Maria

SALA CASELLA

Domenica 20 ottobre | ore 17.30

LEZIONI DI MUSICA I

Damiana Mizzi *soprano*

Marcos Madrigal *pianoforte*

conduzione di Giovanni Bietti

Claude Debussy *Proses lyriques*

Francis Poulenc *La Courte paille*

Gabriel Fauré *Trois mélodies op. 23*

Media partner Rai Radio 3

SALA CASELLA

Domenica 27 ottobre | ore 17.30

LEZIONI DI MUSICA II

Katarzyna Otczyk *mezzosoprano*

Jakub Tchorzewski *pianoforte*

conduzione di **Giovanni Bietti**

Musiche di Chopin, Szymanowski e Lutosławski (programma musicale dettagliato da definire)

In collaborazione con Istituto Polacco di Roma | Media partner Rai Radio 3

TEATRO OLIMPICO

da giovedì 31 ottobre a domenica 3 novembre | giovedì e venerdì alle 20.30; sabato alle 16.30 e alle 20.30; domenica alle 17.30

ZOTTO – TANGO HISTORIAS DE ASTOR

Spettacolo di parole, musica e tango di Miguel Ángel Zotto

Miguel Ángel Zotto regia, coreografia, direzione artistica e disegno luci

Miguel Ángel Zotto e Daiana Guspero costumi

Miguel Zotto e Daiana Guspero ballerini principali

Compagnia di danza TangoX2

Orchestra Tango Sonos

Musiche di Astor Piazzolla

Produzione Tango Star

TEATRO ARGENTINA

giovedì 7 novembre | ore 21

INAUGURAZIONE TEATRO ARGENTINA

LA BOÎTE À JOUJOUX

Ovvero: la scatola dei giocattoli

voce recitante in via di definizione

Costanza Principe *pianoforte*

Carlo Massari / C&C Company *creazione originale e coreografia*

Bernat Messeguer Pérez, Adrián Pérez Ramos, Bàrbara Vidal Pascual

Performer della Compagnia Du'K'to

Con il supporto di Scenario Pubblico / Compagnia Zappalà

Wolfgang Amadeus Mozart *Dodici variazioni in do maggiore sulla canzone francese "Ah, vous dirai-je Maman" KV 265 (300e)*

Robert Schumann *Kinderszenen op. 15*

Karol Szymanowski *Sérénade de Don Juan*

Claude Debussy *La Boîte à joujoux* versione per pianoforte, voce recitante e danzatori (testo di André Hellé)

SALA CASELLA

Domenica 10 novembre | ore 17.30

LEZIONI DI MUSICA III

Mauro Borgioni *baritono*

Filippo Farinelli *pianoforte*

conduzione di Giovanni Bietti

Alban Berg *Herbstgefühl - Ferne Lieder - Geliebte, Schöne* (da *Jugendlieder I*)

Hugo Wolf *Michelangelo-Lieder*

Johannes Brahms *Vier ernste Gesänge op. 121*

Media partner Rai Radio 3

TEATRO OLIMPICO

da giovedì 14 a domenica 17 novembre | giovedì e venerdì alle 20.30; sabato alle 16.30 e alle 20.30; domenica alle 17.30

PARSONS DANCE. BALANCE OF POWER

Uno spettacolo di **David Parsons e Howell Binkley**

Produzione **Art Works Production**

In collaborazione con Teatro Olimpico

SALA CASELLA

Domenica 17 novembre | ore 17.30

LEZIONI DI MUSICA IV

Angela Nisi *soprano*

Enrica Ruggiero *pianoforte*

conduzione di **Giovanni Bietti**

Giacomo Puccini

Sole e amore

Mattinata per voce e pianoforte (testo di Giacomo Puccini?)

Sogno d'or

Ninna nanna per voce e pianoforte (testo di Carlo Marsili)

Terra e mare

Lirica per canto e pianoforte (testo di Enrico Panzacchi)

Ottorino Respighi *Deità silvane* (testi di Antonio Rubino)

Ermanno Wolf-Ferrari *Sei canti* per soprano dal *Canzoniere Op. 17* (versi popolari toscani)

Ildebrando Pizzetti *I Pastori* (testo di Gabriele D'Annunzio) - *Erotica* (testo di Gabriele D'Annunzio) -

Tre canti greci (su canti popolari greci)

Media partner Rai Radio 3

TEATRO ARGENTINA

giovedì 28 novembre | ore 21.15

ANNA FEDOROVA

Anna Fedorova *pianoforte*

Maurice Ravel *Miroirs - Gaspard de la nuit*

Modest Musorgskij *Quadri di un'esposizione*

TEATRO ARGENTINA

giovedì 5 dicembre | ore 21.15

ENRICO DINDO E ANDREA LUCCHESINI

Enrico Dindo *violoncello*

Andrea Lucchesini *pianoforte*

Robert Schumann *Phantasiestücke op. 73*

Ludwig van Beethoven *Sonata per violoncello e pianoforte n. 4 in do maggiore op. 102 n. 1*

Fryderyk Chopin *Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 65*

TEATRO ARGENTINA

giovedì 19 dicembre | ore 21

ILYA GRINGOLTS

Ilya Gringolts *violino*

Johann Paul von Westhoff *Suite n. 4 in do maggiore*

Johann Sebastian Bach *Sonata n. 2 in la minore* BWV 1003

Johann Georg Pisendel *Sonata in la minore* JunP IV.2

Johann Sebastian Bach *Sonata n. 3 in do maggiore* BWV 1005

— 2025 —

TEATRO ARGENTINA

giovedì 30 gennaio 2025 | ore 21

CONCERTO DE' CAVALIERI: L'ESTRO INTELLIGENTE

Concerto de' Cavalieri

Federico Guglielmo *primo violino solista*

Marcello Di Lisa *direttore*

Antonio Vivaldi *Concerto per 2 violini e archi da L'estro armonico op. 3 n. 5*

Arvo Pärt *Summa*

Johann Sebastian Bach *Concerto Brandeburghese n. 5* BWV 1050

Antonio Vivaldi *Concerto per violino e archi da L'estro armonico op. 3 n. 9*

Arvo Pärt *Da pacem Domine*

Johann Sebastian Bach *Concerto Brandeburghese n. 4* BWV 1049

TEATRO ARGENTINA

giovedì 13 febbraio | ore 21.15

TRIO DI PARMA

Trio di Parma

Alberto Miodini *pianoforte*

Ivan Rabaglia *violino*

Enrico Bronzi *violoncello*

Johannes Brahms

Trio n. 2 in do maggiore per archi e pianoforte op. 87

Trio n. 1 in si maggiore per archi e pianoforte op. 8

TEATRO ARGENTINA

giovedì 20 febbraio | ore 21

NICOLAI PFEFFER E QUARTETTO NOÛS

Nicolai Pfeffer *clarinetto*

Quartetto Noûs

Ekaterina Valiulina *violino*

Alberto Franchin *violino*

Sara Dambruoso *viola*

Riccardo Baldizzi *violoncello*

Franz Schubert

Quartetto per archi n. 14 in re minore, D. 810 "Ver Tod und das Mädchen" (La morte e la fanciulla)

Johannes Brahms

Quintetto in si minore per clarinetto e archi op. 115

TEATRO ARGENTINA

giovedì 13 marzo | ore 21

ADÉLAÏDE FERRIÈRE

Adélaïde Ferrière *percussioni*

Alexej Gerassimez *Asventuras* per tamburo rullante

Georg Friedrich Händel/Johan Halvorsen

Passacaglia dalla *Suite n. 7 in sol minore* HWV 432 per marimba

François Sarhan *Homework* per percussioni corporee

Franco Donatoni *Omar* per vibrafono

Morton Feldman *The king of Denmark* per percussioni

Johann Sebastian Bach *Ciaccona* dalla *Partita n. 2 in re minore* BWV 1004 per marimba

Iannis Xenakis *Rebonds* per percussioni

TEATRO OLIMPICO

da mercoledì 26 a domenica 30 marzo | da mercoledì a venerdì alle 20.30; sabato alle 16.30 e alle 20.30; domenica alle 15 e alle 18.30

SLAVA'S SNOWSHOW

Creato da Slava Polunin

Regia di Viktor Kramer e Slava Polunin

TEATRO ARGENTINA

giovedì 27 marzo | ore 21

FILIPPO GORINI

Beethoven e Schubert: le ultime Sonate (I concerto)

Filippo Gorini *pianoforte*

Beat Furrer *Klavierstück* (prima esecuzione assoluta)

Ludwig van Beethoven *Sonata per pianoforte n. 32 in do minore op. 111*

Franz Schubert *Sonata per pianoforte in si bemolle maggiore D. 960*

TEATRO OLIMPICO

da 1° al 13 aprile | dal martedì al venerdì alle ore 20.30; sabato alle 16.30 e alle 20.30; domenica alle 17.30

MOMIX

Produzione **Planeta Momix**

Fondatore e Direttore **Moses Pendleton**

Direttore Associato **Cynthia Quinn**

TEATRO ARGENTINA

giovedì 10 aprile | ore 21.15

ROSA FEOLA

Rosa Feola *soprano*

Fabio Centanni *pianoforte*

Musiche di Piccinni, Rossini, Liszt, Ponchielli e Pintsuti

TEATRO ARGENTINA

giovedì 15 maggio | ore 21

ENSEMBLE L'ASTRÉE E FRANCESCO D'ORAZIO

Ensemble L'Astrée

Francesco D'Orazio *violino barocco e moderno*

Paola Nervi *violino*

Daniele Bovo *violoncello*

Giorgio Tabacco *clavicembalo*

Arcangelo Corelli *Sonata in re minore op. 5 n. 12 "La Follia" per violino e basso continuo*

George Friedrich Händel *Sonata in sol minore op. 2 n. 2 per due violini e basso continuo*

Toshio Hosokawa Nuovo brano per violino solo (Commissione dell'Accademia Filarmonica Romana)

George Friedrich Händel *Sonata in re maggiore op. 2 n. 1 per due violini e basso continuo*

Luciano Berio *Sequenza VIII per violino solo*

Antonio Vivaldi *Sonata a tre in re minore "La Follia" RV 63 per due violini e basso continuo*

PROGETTI FILARMONICI

— 2024 —

SALA CASELLA

Giovedì 19 settembre | ore 20

(Ischia-Sala Recite sabato 21 e domenica 22 settembre)

DIALOGHI D'AUTUNNO I

Duo Bassi-Fornaciari

Enrico Bassi *fagotto*

Fabio Fornaciari *pianoforte*

introduzione a cura di Valerio Sebastiani

Henri Dutilleux *Sarabande et Cortège*

Robert Schumann *Adagio e allegro op. 70*

Alexandre Tansman *Sonatine*

Gustav Schreck *Sonata*

Roger Boutry *Interférences I*

In collaborazione con Fondazione William Walton e La Mortella

SALA CASELLA

Giovedì 26 settembre | ore 20

(Ischia-Sala Recite sabato 28 e domenica 29 settembre)

DIALOGHI D'AUTUNNO II

Duo Losacco-Cianciotta

Paride Losacco *violino*

Luca Cianciotta *pianoforte*

introduzione a cura di Valerio Sebastiani

Johannes Brahms *Sonata per violino e pianoforte n. 2 in la maggiore op. 100*

Leoš Janáček *Sonata per violino e pianoforte*

Camille Saint-Saëns *Introduzione e Rondò Capriccioso op. 28*

In collaborazione con Fondazione William Walton e La Mortella

SALA CASELLA

Giovedì 3 ottobre | ore 20

(Ischia-Sala recite sabato 5 ottobre-domenica 6 ottobre)

DIALOGHI D'AUTUNNO III

Nicolas Giacomelli

Nicolas Giacomelli *pianoforte*

introduzione a cura di Valerio Sebastiani

Robert Schumann *Kreisleriana op. 16*

Johannes Brahms *7 Fantasie op. 116*

In collaborazione con Fondazione William Walton e La Mortella

SALA CASELLA

Giovedì 10 ottobre | ore 20

(Ischia-Sala recite sabato 12-domenica 13 ottobre)

DIALOGHI D'AUTUNNO IV

Adriano Scapicchi

Adriano Scapicchi *pianoforte*

introduzione a cura di Valerio Sebastiani

Gabriel Fauré *Notturmo in si maggiore op. 33 n. 2 - Notturmo in re bemolle maggiore op. 63 n. 6*

Samuel Barber *Sonata in mi bemolle minore op. 26*

Robert Schumann *Fantasia in do maggiore op. 17*

In collaborazione con Fondazione William Walton e La Mortella

TEATRO OLIMPICO

lunedì 18 novembre | ore 20.30

SERATA DI GALA PER ADRIANA PANNI

Artisti e musiche da definire

presentata da Marcello Panni e Sandro Cappelletto

FILARMONICA FACTORY

La Filarmonica Factory è un progetto artistico nello spirito di una comunità musicale, rivolto alle formazioni cameristiche composte da giovani musicisti residenti nella città di Roma,

Il progetto avrà la durata di un anno solare, da gennaio a dicembre 2025. Le attività a cui parteciperanno gli ensemble saranno coordinate e supervisionate direttamente dal direttore artistico dell'Accademia Filarmonica Romana, maestro Domenico Turi. Ogni ensemble partecipante potrà concordare un percorso artistico e formativo personalizzato, durante il quale i musicisti in residenza avranno la possibilità di partecipare a incontri e masterclass con artisti presenti nel cartellone della Filarmonica, nonché a workshop e attività formative sui temi legati alla promozione, produzione e divulgazione musicale con esperti del settore.

ASSOLI (IX EDIZIONE)

Il pianoforte dal Novecento a oggi

SALA CASELLA

giovedì 23 gennaio | ore 20

ASSOLI I: MESSIAEN

Ciro Longobardi *pianoforte*

Olivier Messiaen da *Catalogue d'Oiseaux*

L'Alouette lulu - Le Traquet stapazin

da *Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus*

Regard du Fils sur le Fils - Le baiser de l'Enfant-Jésus - Regard de l'Esprit de joie

SALA CASELLA

giovedì 27 febbraio | ore 20

ASSOLI II: JACOPO PETRUCCI

Jacopo Petrucci *pianoforte*

Jacopo Petrucci *Complementary loops*

Daria Scia Nuova composizione*

Martina Cavazza Preta *Preludio n. 1*

Antonio La Spina *Ponti al telefono per l'iniziato n. 1*

Jacopo Petrucci Nuova composizione*

*prima esecuzione assoluta

SALA CASELLA

giovedì 6 marzo | ore 20

ASSOLI III: GOFFREDO PETRASSI

Marco Scolastra *pianoforte*

Goffredo Petrassi

Partita - Toccata - Oh les beaux jours! - Invenzioni n. 1, 2 e 3

SALA CASELLA

giovedì 20 marzo | ore 20

ASSOLI IV: GIORDANO DE NISI

Giordano De Nisi *pianoforte*

Giordano De Nisi *Sonata*

Gilberto Bartoloni Nuova composizione*

Giordano De Nisi *Prismi*

Elena Postumi Nuova composizione*

Giordano De Nisi Nuova composizione*

**prima esecuzione assoluta*

SALA CASELLA

giovedì 8 maggio | ore 20

ASSOLI V: FRANCESCO LEINERI

Francesco Leineri *pianoforte*

Francesco Leineri 6 pezzi da *12 Motivi* (versione per pianoforte solo)

Hans Otte 6 pezzi da *The Book Of Sounds*

SALA CASELLA

giovedì 22 maggio | ore 20

ASSOLI VI: TRISTAN MURAIL

Erik Bertsch *pianoforte*

Tristan Murail

Le Misanthrope d'après Liszt e Molière - Impression, soleil levant - Territoires de l'oubli

FESTIVAL GIARDINI DELLA FILARMONICA

24 concerti dal 19 giugno al 2 luglio

FILARMONICA EDUCATIONAL

TEATRO OLIMPICO

maggio 2025 | ore 9.15 e 11.15

ASLICO OPERA DOMANI: FALSTAFF

con Cantanti vincitori e finalisti delle ultime edizioni del Concorso AsLiCo

Andrea Bernard *regia*

Orchestra 1813

SALA CASELLA

ALLEGRO CAPRICCIOSO

Concerti per bambini da 0 a 3 anni la domenica mattina | Date in via di definizione

Nessun palco, nessuna sedia, ma un'esperienza di ascolto ravvicinata e condivisa per permettere ai piccoli (e ai loro genitori) di sviluppare l'attitudine musicale che rispetti le grandi capacità di ascolto e di assorbimento dei bambini nei loro primi anni di vita.

SALA CASELLA

ASLICO – OPERA KIDS

4 appuntamenti

LA MUSICA VA A SCUOLA

I concerti per le scuole dell'Accademia Filarmonica Romana sono concepiti e programmati specificatamente per gli studenti e le studentesse delle Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado della città di Roma e provincia. Offriamo percorsi di ascolto realizzati in collaborazione con interpreti di grande talento, i quali, attraverso programmi musicali variegati, accompagnati da brevi introduzioni, permetteranno ai ragazzi e alle ragazze di sperimentare un'esperienza musicale di alta qualità a più dimensioni.

SCUOLE FILARMONICHE

L'Accademia Filarmonica Romana offre l'opportunità agli studenti e alle studentesse delle Scuole Secondarie di Secondo Grado, di essere guidati nella scoperta dei concerti programmati nella Stagione da Camera al Teatro Argentina, attraverso lezioni introduttive per loro appositamente ideate.

Attraverso esempi musicali audiovideo o al pianoforte (laddove disponibile), si darà la possibilità ai ragazzi e alle ragazze di immergersi in un ascolto consapevole, avvicinandosi in maniera sempre più prossima all'esperienza musicale dal vivo.

Le lezioni introduttive, della durata di 60 minuti l'una, saranno curate dalla direzione artistica dell'Accademia Filarmonica Romana.

Le lezioni introduttive sono previste esclusivamente in abbinamento con la partecipazione al concerto di un minimo di 40 studenti e studentesse, attraverso una formula di sconto così prevista: per gli studenti e le studentesse prezzo speciale del biglietto a 5 €; i familiari che vorranno accompagnarli hanno diritto allo stesso prezzo; per i docenti è garantito l'ingresso omaggio.

SALA AFFRESCHI

BIMBI IN MUSICA

Oltre cinquanta appuntamenti ogni lunedì alle ore 16.45 e alle ore 17.45

COLLABORAZIONI

SALA CASELLA

da giovedì 17 a sabato 19 ottobre

WORKSHOP SULL'IMPROVVISAZIONE PIANISTICA NELL'OTTOCENTO

Con **Giorgio Sanguinetti, Costantino Mastroprimiano, John Mortensen**

In collaborazione con Sapienza Università di Roma, Università di Cassino e Università Roma Tor Vergata

TEATRO PALLADIUM

Mercoledì 23 ottobre 2024 | ore 20

OPERA REATE FESTIVAL

In collaborazione con Reate Festival

CONSERVATORIO SANTA CECILIA – SALA ACCADEMICA

domenica 17 novembre 2024 | ore 18

UN ORGANO PER ROMA

Programma da definire

In collaborazione con Un organo per Roma

SALA CASELLA

sabato 30 novembre 2024 | ore 18

**CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE PREMIO VALENTINO BUCCHI
CONCERTO DEI FINALISTI**

Interpreti e programma musicale da definire

In collaborazione con Fondazione Valentino Bucchi

SALA CASELLA

sabato 29 marzo 2025 | ore 18

**CONCORSO INTERNAZIONALE DI INTERPRETAZIONE
DELLA MUSICA CONTEMPORANEA PREMIO VALENTINO BUCCHI
CONCERTO DEI FINALISTI**

Interpreti e programma musicale da definire

In collaborazione con Fondazione Valentino Bucchi

FABRICA: MUSICA E LETTERATURA

SALA CASELLA

sabato 7 dicembre 2024 | ore 20

FABRICA: MUSICA E LETTERATURA I

SALA CASELLA

sabato 1° febbraio 2025 | ore 20

FABRICA: MUSICA E LETTERATURA II

SALA CASELLA

sabato 8 marzo

FABRICA: MUSICA E LETTERATURA III

In collaborazione con Associazione Fabrica

I CONCERTI DELL'UMANITARIA

SALA CASELLA

22 febbraio | ore 18

I CONCERTI DELL'UMANITARIA: DUO GULLINO TRONCARELLI

Letizia Gullino *violino*

Luca Guido Troncarelli *pianoforte*

Programma da definire

SALA CASELLA

15 marzo | ore 18

I CONCERTI DELL'UMANITARIA: DANIELE MARTINELLI

Daniele Martinelli *pianoforte*

Programma da definire

SALA CASELLA

12 aprile | ore 18

I CONCERTI DELL'UMANITARIA: DUO YUDIN RUBONI

Denis Yudin *clarinetto*

Umberto Ruboni *pianoforte*

Programma da definire

In collaborazione con Società Umanitaria