

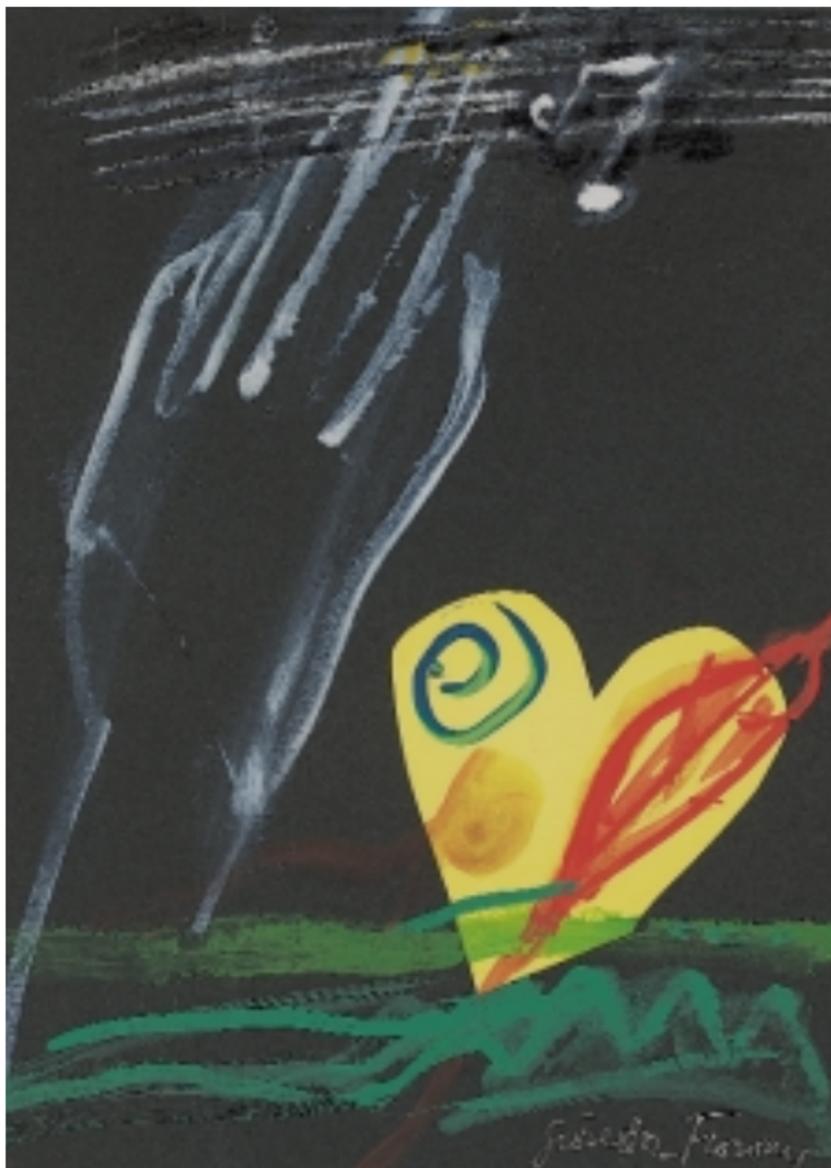
---

# *Accademia Filarmonica Romana*

*Direttore artistico Giorgio Battistelli*

## *Stagione 2005-2006*

*Gioietta Fioroni, Omaggio a Balanchine, 2005*



---

*La Stagione 2005-2006*  
*dell'Accademia*  
*Filarmonica Romana*

Tutte le manifestazioni  
avranno luogo alle ore 21 nel  
**Teatro Olimpico**  
tranne i primi quattro concerti  
(20 e 27 ottobre, 3 e 14 novembre)  
che si svolgeranno nella  
**Sala Sinopoli**  
**Auditorium Parco della Musica**

*Eventuali cambiamenti al presente programma, per cause  
imprevedibili o di forza maggiore, sono possibili.  
L'Accademia ne darà notizia tramite la stampa quotidiana.*

**CORRIERE DELLA SERA**  
ROMA

---

**giovedì 20 ottobre 2005**

**Auditorium Parco della Musica**

**Il Giardino Armonico**  
**Viktoria Mullova** *violinista*  
**Giovanni Antonini** *direttore*

**Händel**

Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 5

**Vivaldi**

Concerto in do maggiore  
per violino, archi e basso continuo RV 187

**Sammartini**

Concerto in fa maggiore  
per flauto, archi e basso continuo

**Bach**

Concerto in la minore  
per violino, archi e b.c. BWV 1041

**Sammartini**

Concerto grosso in la minore op. 5 n. 4

**Vivaldi**

Concerto in re maggiore "Grosso Mogul"  
per violino, archi e basso continuo RV 208

**giovedì 27 ottobre 2005**

**Auditorium Parco della Musica**

**Orchestra Giovanile Italiana**  
**Jeffrey Tate** *direttore*

**Britten**

Sinfonia da requiem

**Fauré**

Soir de fête

**Brahms**

Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98

**giovedì 3 novembre 2005**

**Auditorium Parco della Musica**

**Alexander Lonquich** *pianista*

**Poulenc**

Villageoises

**Fauré**

Valse-Caprice n. 2 in re bemolle maggiore

**Albéniz**

El Albaicin (da *Iberia*, terzo quaderno)

**Rihm**

Klavierstück V (Tombeau)

**Albéniz**

Triana (da *Iberia*, secondo quaderno)

**Debussy**

L'isle joyeuse

**Schumann**

Kreisleriana op. 16

**lunedì 14 novembre 2005**

*attenzione al cambiamento di data!*

**Auditorium Parco della Musica**

**Concerto Italiano**

**Rinaldo Alessandrini** *direttore*

**“L'Europa delle nazioni”**

**Lully**

Chaconne da “Roland”

**Purcell**

Suite da “A Midsummer Night's Dream”

**Tuma**

Sinfonia in sol maggiore

**Telemann**

Concerto per archi in re maggiore

**Wassenaer**

Concerto armonico n. 1

**Dall'Abaco**

Concerto per archi in re minore

**Mascitti**

Concerto grosso in re minore

**giovedì 24 novembre**

*recite da mercoledì 23 a sabato 26*

**“Just for Show”**

uno spettacolo del

**DV8 Physical Theatre**

*prima rappresentazione in Italia*

*in coproduzione con RomaEuropa Festival 2005,*

*Théâtre de la Ville e Festival d'Automne - Parigi,*

*Royal National Theatre - Londra*

*spielzeiteuropa / Berliner Festspiele*

*commissionato da Brighton Festival*

*in collaborazione con il British Council*

**giovedì 1 dicembre 2005**

**Michele Campanella** *pianista*

**Brahms**

Otto Klavierstücke op. 76

Tre Intermezzi op. 117

Sei Klavierstücke op. 118

Quattro Klavierstücke op. 119

**giovedì 8 dicembre 2005**

**Monteverdi Choir**

**English Baroque Soloists**

**Sir John Eliot Gardiner** *direttore*

**J. S. Bach**

**Tre Cantate**

“Singet dem Herrn ein neues Lied” BWV 190

“Freue dich, erlöste Schar” BWV 30

“Süsser Trost, mein Jesus kömmt” BWV 151

**Magnificat BWV 243**

**giovedì 15 dicembre 2005**

**Il Cabaret a Berlino fra le due guerre**

*canzoni tedesche eseguite dai*

**Berlin Comedian Harmonists**

**giovedì 12 gennaio 2006**

**Andreas Staier** *fortepiano*

**Mozart**

12 Variazioni su  
“Ah, vous dirais-je maman” K. 265

Sonata in la minore K. 310

8 Variazioni sul Lied  
“Ein Weib ist das herrlichste Ding ” K. 613

6 Variazioni su un tema originale K. Anh. 137

Sonata in si bemolle maggiore K 570

**giovedì 19 gennaio 2006**

*recite da mercoledì 18 a sabato 21*

**Compagnia Aterballetto**

**“Les Noces”**

**“Rossini Cards”**

*coreografie di Mauro Bigonzetti*

**giovedì 26 gennaio 2006**

**“Satyricon”**

opera in un atto

su libretto di Bruno Maderna e Ian Strasfogel  
da “La cena di Trimalcione” di Gaio Petronio

musica di **Bruno Maderna**

**Giorgio Pressburger** *regista*

**Orchestra Roma Sinfonietta**

**Luca Pfaff** *direttore*

**giovedì 2 febbraio 2006**

**Concerto Italiano**  
**Rinaldo Alessandrini** *direttore*

**“Musica per la Quaresima a Napoli”**

**Dentice**

Lamentationes - Feria Quinta  
per 5 voci e continuo

**Gesualdo**

Responsoria - Feria Quinta  
per 6 voci e continuo, selezione

**Durante**

Miserere per 6 voci e continuo

**D. Scarlatti**

Stabat Mater per 10 voci e continuo

**giovedì 9 febbraio 2006**

**Linus Roth** *violinista*  
**José Gallardo** *pianista*

**Schumann**

Sonata n. 1 in la minore op. 105

**Poulenc**

Sonata “à la mémoire de Garcia Lorca”

**Ravel**

Tzigane

**Kreisler**

Viennese Rhapsodic Fantasetta

**giovedì 16 febbraio 2006**

**Georg Nigl** *baritono*  
**Alexander Lonquich** *pianista*

**Schumann**

“Dichterliebe”

e altri Lieder su testi di Andersen

**Rihm**

Alexanderlieder

**giovedì 23 febbraio 2006**

**Ramin Bahrami** *pianista*

**Bach**

Variazioni Goldberg BWV 988

**giovedì 2 marzo 2006**

**New London Consort**

**Philip Pickett** *direttore*

**Purcell**

Dido and Aeneas

**giovedì 9 marzo 2006**

*recita anche mercoledì 8*

**Etoiles e Solisti del New York City Ballet**

**“Omaggio a Balanchine”**

“Apollo”, “Arlequinade”,  
“Ciaikovsky Pas de Deux”, “Who cares?”

**giovedì 16 marzo 2006**

**Quartetto Bernini**

**Alessandro Carbonare** *clarinettista*

**Sollima**

*Novità per quartetto d'archi*

**Mozart**

Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi  
K. 581

**Brahms**

Quartetto in la minore op. 51 n. 2

**giovedì 23 marzo 2006**

**Uri Caine Ensemble**

**“Round About Mozart”**

improvvisazioni e variazioni su temi  
di Mozart

**giovedì 30 marzo 2006**

**Alexander Romanovsky** *pianista*

**Schumann**

Studi sinfonici op. 13

**Ravel**

Valses nobles et sentimentales

Pavane pour une infante défunte

**Rameau**

Gavotta in la minore

**Balakirev**

Islamey

**giovedì 6 aprile 2006**

**Bachakademie Stuttgart**

**Helmuth Rilling** *direttore*

**Bach**

Messa in si minore BWV 232

**giovedì 20 aprile 2006**

**Alexander Lonquich** *pianista*

**Hanna Weinmeister** *violinista*

**Diemut Poppen** *violista*

**Christoph Richter** *violoncellista*

**Schumann**

Märchenbilder op. 113

Trio n. 1 in re minore op. 63

**Kurtág**

Estratti da "Signs, Games and Messages"

**Schumann**

Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47

**giovedì 27 aprile 2006**

*recita anche mercoledì 26*

**Armitage Gone! Dance**

novità per l'Italia

coreografie di **Karole Armitage**

**giovedì 4 maggio 2006**

**Olli Mustonen** *pianista*

**J. S. Bach**

12 Preludi e Fughe

**Sciostakovich**

12 Preludi e Fughe

**giovedì 11 maggio 2006**

**Concerto Italiano**

**Rinaldo Alessandrini** *direttore*

**Monteverdi**

Il Combattimento di Tancredi e Clorinda

Il Ballo delle Ingrate

Il Ballo dell'Imperatore

**giovedì 18 maggio 2006**

**Orchestre des Champs-Élysées**

**Philippe Herreweghe** *direttore*

**Mozart**

Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 543

Sinfonia in sol minore K. 550

Sinfonia in do maggiore K. 551

**giovedì 25 maggio 2006**

*ore 20 - attenzione al cambiamento di orario!*

**Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino**

**Zubin Mehta** *direttore*

**Mozart**

Webern Passacaglia op.1

Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore  
per oboe, clarinetto, fagotto e corno

K. C 14.01

**Brahms**

Sinfonia n. 1 in do minore op. 68

## Musica nel Pallone!

Progetto speciale per orchestra e filmati storici

La stagione 2005-06 sarà completata da una manifestazione che avrà per protagoniste le due squadre di calcio cittadine, Roma e Lazio, a ciascuna delle quali verrà dedicata una composizione, costruita su un inedito montaggio di filmati storici degli incontri giocati dalle due squadre.

Il lavoro, commissionato dalla Filarmonica rispettivamente a Luis Bacalov e a Marcello Panni, si avvarrà della collaborazione di RAI Teche, RAI Trade e del Centro Sperimentale di Cinematografia.

*La serata, in abbonamento, si svolgerà in data e luogo da destinarsi.*

## Un anno di musica in sei dimensioni

*Le proposte di abbonamento della Filarmonica sono come sempre ritagliate su misura per le più diverse esigenze del nostro pubblico. Quest'anno le formule previste sono sei.*

## Abbonamento all'intera stagione turno A

*La tradizionale stagione che comprende l'intero cartellone della Filarmonica: concerti, teatro musicale, balletti, musica antica e barocca, nuove esperienze del mondo musicale. Questi i prezzi degli abbonamenti:*

Platea

**primo settore: file A-O € 515,00**

**secondo settore: file P-V € 410,00**

**terzo settore: file W-X € 310,00**

Balconata

**per le file A e C centrali € 410,00**

**per tutte le altre file € 310,00**

## Al concerto una volta al mese turno B

*Otto tra concerti e spettacoli, con cadenza mensile,  
scelti fra quelli della regolare stagione in abbonamento.*

*giovedì 27 ottobre 2005*

Auditorium Parco della Musica - Sala Sinopoli  
**Orchestra Giovanile Italiana**  
**Jeffrey Tate** direttore  
musiche di **Britten, Fauré e Brahms**

*lunedì 14 novembre 2005*

Auditorium Parco della Musica - Sala Sinopoli  
**Concerto Italiano**  
**Rinaldo Alessandrini** direttore  
**"L'Europa delle nazioni"**

*giovedì 1 dicembre 2005*

**Michele Campanella** pianista  
musiche di **Brahms**

*giovedì 19 gennaio 2006*

**Compagnia Aterballetto**

*giovedì 9 febbraio 2006*

**Linus Roth** violinista  
**José Maria Gallardo** pianista  
musiche di **Schumann, Poulenc, Ravel e Kreisler**

*giovedì 23 marzo 2006*

**Uri Caine Ensemble**

*giovedì 20 aprile 2006*

**Alexander Lonquich** pianista  
**Hanna Weinmeister** violinista  
**Diemut Poppen** violista  
**Christoph Richter** violoncellista  
musiche di **Schumann e Kurtág**

*giovedì 18 maggio 2006*

**Orchestre des Champs-Élysées**  
**Philippe Herreweghe** direttore  
musiche di **Mozart**

Posti di I settore: € 200,00

Posti di II settore: € 156,00

## Spettacoli e danza turno C

*La serie offre quattro spettacoli di danza e teatro musicale,  
scelti tra quelli in programmazione al Teatro Olimpico.*

*venerdì 25 novembre 2005*

**“Just for Show”**  
spettacolo del  
**DV8 Physical Theatre**

*mercoledì 18 gennaio 2006*

**Compagnia Aterballetto**  
“Les Noces”  
“Rossini Cards”

*mercoledì 8 marzo 2006*

**Etoiles e Solisti del New York City Ballet**  
“Omaggio a Balanchine”

*mercoledì 26 aprile 2006*

**Armitage Gone! Dance**  
novità per l'Italia con coreografie di  
**Karole Armitage**

Posti di I settore: € 100,00

Posti di II settore: € 80,00

# Musica antica e barocca turno D

*Sei serate di grandi capolavori vocali e strumentali.*

*giovedì 8 dicembre 2005*

**Monteverdi Choir**  
**English Baroque Soloists**  
**Sir John Eliot Gardiner** direttore  
musiche di Bach

*giovedì 2 febbraio 2006*

**Concerto Italiano**  
**Rinaldo Alessandrini** direttore  
“Musica per la Quaresima a Napoli”

*giovedì 23 febbraio 2006*

**Ramin Bahrami** pianista  
**Bach** “Variazioni Goldberg”

*giovedì 2 marzo 2006*

**New London Consort**  
**Philip Pickett** direttore  
**Purcell** “Dido and Aeneas”

*giovedì 6 aprile 2006*

**Bachakademie Stuttgart**  
**Helmuth Rilling** direttore  
**Bach** “Messa in si minore”

*giovedì 11 maggio 2006*

**Concerto Italiano**  
**Rinaldo Alessandrini** direttore  
musiche di Monteverdi

I settore: € 144,00

II settore: € 120,00

# Schumanniana

## turno E

*Cinque concerti per conoscere un grande protagonista del Romanticismo*

*giovedì 3 novembre 2005*

Auditorium Parco della Musica - Sala Sinopoli

**Alexander Lonquich** *pianista*

*giovedì 9 febbraio 2006*

**Linus Roth** *violinista*

**José Maria Gallardo** *pianista*

*giovedì 16 febbraio 2006*

**Georg Nigl** *baritono*

**Alexander Lonquich** *pianista*

*giovedì 30 marzo 2006*

**Alexander Romanovsky** *pianista*

*giovedì 20 aprile 2006*

**Alexander Lonquich** *pianista*

**Hanna Weinmeister** *violinista*

**Diemut Poppen** *violista*

**Christoph Richter** *violoncellista*

Posti laterali di platea e di balconata: **€ 75,00**

# Invito al concerto turno F

*Sei manifestazioni al Teatro Olimpico  
a un prezzo molto accessibile*

*giovedì 12 gennaio 2006*  
**Andreas Staier** fortepiano  
musiche di **Mozart**

*giovedì 16 febbraio 2006*  
**Georg Nigl** baritono  
**Alexander Lonquich** pianista  
*Lieder di Schumann*

*giovedì 16 marzo 2006*  
**Quartetto Bernini**  
**Alessandro Carbonare** clarinetista

*giovedì 30 marzo 2006*  
**Alexander Romanovsky** pianista  
musiche di **Schumann, Ravel, Rameau e Balakirev**

*giovedì 27 aprile 2006*  
**Armitage Gone! Dance**  
novità per l'Italia con coreografie di  
**Karole Armitage**

*giovedì 4 maggio 2006*  
**Olli Mustonen** pianista  
musiche di **Bach e Sciostakovich**

Posti laterali di platea: € 72,00

---

## *I biglietti*

I **biglietti** delle singole manifestazioni si acquistano: al botteghino del **Teatro Olimpico** (tel. 06-3265991), a partire dal **26 settembre**, tutti i giorni, orario non-stop 11-19, anche con Bancomat e carta di credito (circuito VISA); presso **Orbis** (piazza Esquilino 37, tel. 06-4744776); **Messaggerie Musicali** (Via del Corso 473, tel. 06-68.19.23.49); **Hellò Ticket** (Stazione Termini, tel. 06-47.82.57.10) e presso le **prevendite** indicate sul sito [www.filarmonicaromana.org](http://www.filarmonicaromana.org).

Prevendita **telefonica** con **carta di credito solo** al numero di **Hello Ticket** 800907080. **Prevendita su Internet** con carta di credito, [www.chartanet.it](http://www.chartanet.it).

---

## *Alla Filarmonica con 5 euro*

**Se hai meno di 28 anni**, puoi sottoscrivere la tessera della **Sezione Giovanile** della Filarmonica. Questa tessera, che costa 6,00 €, è strettamente personale; corredata di foto, dà diritto ad acquistare i biglietti di tutti i concerti e gli spettacoli della stagione 2005-2006 al prezzo ridotto di **€ 5,00**.

Le tessere si possono acquistare a partire da **lunedì 5 settembre** presentandosi con una foto tessera e un documento di riconoscimento presso la sede dell'Accademia Filarmonica Romana (via Flaminia 118, tel. 06.320.17.52) dal lunedì al venerdì, dalle 10 alle 14 e dalle 15 alle 18.

---

## *Iniziative speciali*

**L'Accademia Filarmonica prevede, anche per la stagione 2005-2006, varie possibilità di convenzioni e riduzioni sul prezzo dei biglietti riservate ad associazioni culturali, Cral e gruppi.** Per ulteriori informazioni rivolgersi al numero **06-3201752** (fax **06 3210410**); e-mail: [promozione@filarmonicaromana.org](mailto:promozione@filarmonicaromana.org)

La stagione della Filarmonica è realizzata con il contributo di

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI  
Dip. dello Spettacolo

REGIONE LAZIO  
Assessorato alle Politiche Culturali

PROVINCIA DI ROMA  
Assessorato alle Politiche Culturali

COMUNE DI ROMA  
Assessorato alle Politiche Culturali

---

---

# Accademia Filarmonica Romana

Presidente  
**Roman Vlad**

Vicepresidenti  
**Paolo Baratta, Giovanni Chiarion Casoni,  
Luisa Pavolini**

Consiglio Direttivo  
**Massimo Bassi, Lucia Bocca Montefoschi,  
Matteo D'Amico, Michele Dall'Ongaro, Marcello Panni,  
Andrea Pugliese, Arrigo Quattrocchi**

Collegio dei Censori  
**Alessandro Bini, Francesco Antonelli,  
Aldo Casini Cortesi**

Direttore Artistico  
**Giorgio Battistelli**

Coordinatore artistico  
**Carlo Cavalletti**

Comitato Artistico  
**Renato Bossa, Stefano Catucci, Carlo Cavalletti,  
Federico Cortese, Erasmo Gaudiomonte,  
Alfred Silbermann, Alessio Vlad**

Ufficio tecnico e produzione  
**Alfred Silbermann, Caroline Howard**

Relazioni esterne  
**Flavia Franchetti Pardo**

Responsabile editoriale  
**Renato Bossa**

Ufficio promozione  
**Simone Ciolfi**

Ufficio stampa  
**Rory Di Luzio Gazzara**

Direttore della Scuola di Musica  
**Pablo Colino**

Biblioteca e Archivio  
**Maria Adele Ziino**

Collaboratrice alla Biblioteca  
**Olga Carboni**

Amministrazione  
**Patrizia Corritore, Maddalena Antonelli**

Segreteria  
**Lia Palmieri**

---

## L'emporio informatico

**After**, vero e proprio emporio informatico, ha iniziato la sua attività nel 1985 con la gestione di regate veliche ed altri eventi sportivi, diventando presto leader mondiale per questo tipo di servizio e usando per prima la grafica come strumento di comunicazione diretta. **America's Cup, Admiral's Cup, Mondiali di Atletica, Mondiali di Sci** sono solo alcuni degli eventi che hanno portato **After** nei cinque continenti.

L'impegno di **After** si è poi allargato a tutti i settori connessi alle **nuove tecnologie di comunicazione**: prodotti multimediali, sistemi di accreditamento, grafica pubblicitaria e televisiva, localizzazione di software e realizzazione di siti Web.

**After** ha saputo cogliere immediatamente le opportunità e le potenzialità offerte da Internet: la realizzazione di siti per **Fanta, Disney, GPone e Max Biaggi**, del portale **Semplicemente** con Gemina e il lungo rapporto con l'**Accademia Filarmonica Romana** rappresentano una conferma del credito che **After** vanta in questo settore.

**After** è inoltre leader mondiale nella gestione integrata di servizi di accreditamento. Il suo innovativo e affidabile sistema è stato utilizzato con successo in occasione di centinaia di eventi internazionali, tra cui, per la politica, **Consigli Europei, Summit NATO, Vertici G7, G8 e FAO** e, per lo sport, **Italia '90, Tokyo '91, Cuba '92, Morioka '93, Göteborg 1995, Burkina Faso '98, Santiago 2000, Edmonton 2001, Kingston 2002, Birmingham 2003, Paris 2003, Budapest 2004, Helsinki 2005.**

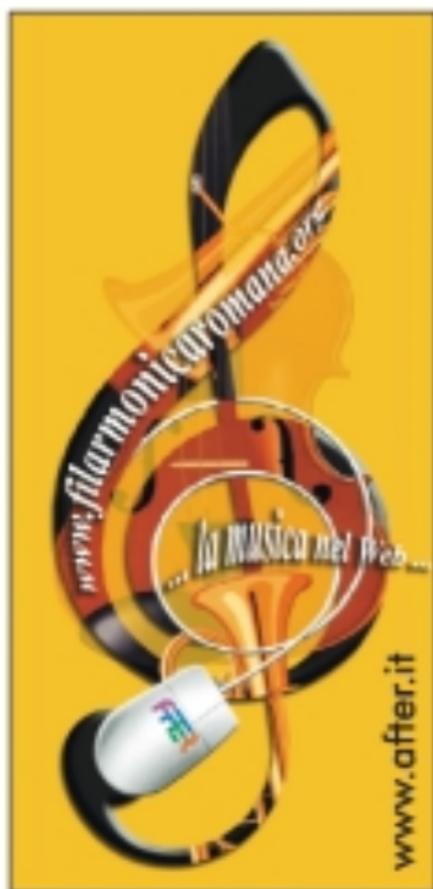
**After** ha svolto e svolge la propria attività creativa e tecnologica per importanti imprese, istituzioni ed organizzazioni, come **Coca-Cola, De Agostini, Disney, Ferrari, FIFA, Gemina, IAAF, Ministero degli Affari Esteri, Presidenza del Consiglio, Tim, Protezione Civile, Louis Vuitton, Rai, Sky, Torino 2006, European Council**, ecc.

### **After S.r.l.**

V.le del Vignola 61 - 00196 Roma  
Tel. 063220621 - Fax 063222414

[www.after.it](http://www.after.it)

[www.afterweb.com](http://www.afterweb.com)



---

**Accademia Filarmonica Romana**

Via Flaminia 118 00196 Roma  
Tel. 06.3201752 Fax 06.3210410  
info@filarmonicaromana.org

[www.filarmonicaromana.org](http://www.filarmonicaromana.org)

---