
Accademia Filarmonica Romana

Direttore artistico Marcello Panni

Stagione 2003-2004



*Tutte le manifestazioni avranno luogo alle ore 21,
tranne ove diversamente indicato.
Eventuali cambiamenti al presente programma, per cause
imprevedibili o di forza maggiore, sono possibili.
L'Accademia ne darà notizia tramite la stampa quotidiana.*

***La Stagione 2003-2004
dell'Accademia
Filarmonica Romana
al Teatro Olimpico***

Ottobre

giovedì 16 ottobre 2003

**Amsterdam Baroque Orchestra
and Choir**

Ton Koopman *direttore*

Bach

Quattro Cantate

“Gott ist unsere Zuversicht” BWV 197

“Man singet mit Freuden vom Sieg” BWV 149

“Dem Gerechneten muss das Licht” BWV 195

“Ich stehe mit einem Fuss in Grabe” BWV 156

giovedì 23 ottobre 2003

Ian Bostridge *tenore*

Julius Drake *pianoforte*

Schubert 13 Lieder

Britten Seven Sonnets of Michelangelo op. 22

giovedì 30 ottobre 2003

Danze sacre e marziali dell'India dell' Est

Art Vision di Bhubaneswar

Jawaharlal Nehru Manipur

Dance Academy

con **Ileana Citaristi** *danzatrice*

Novembre

giovedì 6 novembre 2003

L'Europa Galante
Fabio Biondi *direttore*

Corelli
5 Concerti grossi dall'op. VI

giovedì 13 novembre 2003

Contempoarte Ensemble
Mauro Ceccanti *direttore*

Maxwell Davies *Linguae ignis*
Vacchi "Il mestiere delle armi"
musiche per il film di Ermanno Olmi
progetto audiovisivo di Luciano Alberti
Reich *City Life*
video-proiezioni di Gerhard Richter

giovedì 20 novembre 2003

Le piace Brahms? (I)

Massimo Quarta *violino*
Enrico Dindo *violoncello*
Pietro De Maria *pianoforte*

Sonata per violoncello e pianoforte op. 99
Sonata per violino e pianoforte op. 100
Trio per violino, violoncello e pianoforte op.101

giovedì 27 novembre 2003

"Les ailes du vent", spettacolo basato
sugli "Indianer lieder" di Stockhausen
Christine Dormoy *messa in scena*
Neue Vocalsolisten Stuttgart
Compagnie Le Grain

in collaborazione con il Goethe-Institut
prima rappresentazione in Italia

Dicembre

giovedì 4 dicembre 2003

Jonathan Gilad *pianoforte*

Mozart

Sonata in fa maggiore K. 332

Fantasia in do minore K. 475

Sonata in do minore K. 457

Schubert Quattro Improvvisi op. 90

Chopin Sonata n. 2 in si bem. min. op. 35

giovedì 11 dicembre 2003

Paul Taylor Dance Company

“Mercuric Tidings” (*mus. di Schubert*)

“Images” (*mus. di Debussy*)

“Promethean Fires” (*mus. di J.S. Bach*)

coreografie di **Paul Taylor**

novità per l'Italia

giovedì 18 dicembre 2003

Concerto Italiano

Rinaldo Alessandrini

direttore

Bach

Ouverture n. 1 in do maggiore BWV 1066

Ouverture n. 2 in si minore BWV 1067

Sinfonie dalle Cantate:

“Non sa che sia dolore”

“Am Abend aber desselbigen Sabbats”

Gennaio

giovedì 15 gennaio 2004

“Amadigi” opera di **G.F. Händel**
versione da concerto

Eleonora Contucci *soprano*

Elisabetta Scano *soprano*

Sonia Prina *contralto*

Martin Oro *controtenore*

Concerto Italiano

Rinaldo Alessandrini

direttore

giovedì 22 gennaio 2004

Aldo Ciccolini *pianoforte*

Schubert

Sonata n. 15 in si bemolle maggiore

D. 960 op. post.

Liszt

Consolations

Funérailles

Trascrizione da “Aida”

(danza sacra e duetto finale)

Parafrasi da “Rigoletto”

giovedì 29 gennaio 2004

Le piace Brahms? (II)

Quartetto Klimt

Quartetto con pianoforte in do minore op. 60

Quartetto con pianoforte in sol minore op. 25

Febbraio

giovedì 5 febbraio 2004

Le piace Brahms? (III)

Michele Campanella *pianoforte*

Sonata in fa diesis minore op. 2

Quattro Ballate op. 10 - Due Rapsodie op. 79

Sette Fantasie op. 116

giovedì 12 febbraio 2004

Orchestra da Camera di Praga

Rudolf Buchbinder *direttore e pianista*

Beethoven

Concerto n. 3 in do minore op. 37

Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58

giovedì 19 febbraio 2004

Maxim Vengerov *violino*

Fazil Say *pianoforte*

Brahms

Sonata in sol maggiore op. 78

Scherzo dalla Sonata F.A.E.

Beethoven

Sonata in la maggiore op. 47 "Kreutzer"

giovedì 26 febbraio 2004

"Luci della città"

un film di **Charlie Chaplin**

con le musiche originali di **Charlie Chaplin**

Orchestra Città Aperta

Timothy Brock *direttore*

*in collaborazione con l'Istituzione Universitaria
dei Concerti, la Società Aquilana dei Concerti,
e l'Association Chaplin, Paris*

Marzo

giovedì 4 marzo 2004

I Solisti della Filarmonica

Elisabeth Norberg Schultz *soprano*

Silvia Cappellini *clavicembalo*

Daniele Gatti *direttore*

Wagner Idillio di Sigfrido

Petrassi Due liriche - Sonata da camera

Gatti Novità *per soprano ed ensemble*

Mozart Sinfonia in sol minore K. 550

giovedì 11 marzo 2004

Compañia di flamenco Maria Pagés

“El Perro andaluz. Burlerias”

giovedì 18 marzo 2004

Le piace Brahms? (IV)

Tedi Papavrami *violino*

Gary Hoffman *violoncello*

Philippe Bianconi *pianoforte*

Sonata per violoncello e pianoforte op. 38

Sonata per violino e pianoforte op. 108

Trio per violino, violoncello e pianoforte op. 87

giovedì 25 marzo 2004

Ensemble Sentieri Selvaggi

Cristina Zavalloni *soprano*

Carlo Boccadoro *direttore*

musiche di **Del Corno, Andriessen, Panni,
Lang, Boccadoro, Nyman**

Aprile

giovedì 15 aprile 2004 - ore 20,30

Il violinista sul tetto,
scritto e interpretato da **Moni Ovadia**
dal musical originale
“The Fiddler on the Roof”

per la prima volta a Roma

giovedì 10 aprile 2003

Le piace Brahms? (V)

Michele Campanella *pianoforte*

Variazioni su un tema di Schumann op. 9
Variazioni e Fuga su un tema di Händel op. 24
Variazioni su un tema ungherese op. 21 n. 2
Variazioni su un tema originale op. 21 n. 1
Variazioni su un tema di Paganini op. 35

giovedì 29 aprile 2003

“Vespro della Beata Vergine”
di **Claudio Monteverdi**

Concerto Italiano
Rinaldo Alessandrini
direttore

Maggio

giovedì 6 maggio 2004

Das Palast-Orchester di Berlino
una dance band di 12 strumentisti
con il cantante **Max Raabe**

giovedì 13 maggio 2004

Orchestra da camera di Mantova
Alexander Lonquich *direttore e pianista*

Mozart

Concerto n.24 in do minore K. 491
Concerto n. 25 in do maggiore K. 503

giovedì 20 maggio 2004

Uto Ughi *violino*
Bruno Canino *pianoforte*

musiche di **Schumann, Beethoven e Prokofiev**

giovedì 27 maggio 2004

I Solisti Veneti
Claudio Scimone *direttore*

Vivaldi

“L'estro armonico” op. III concerti 7 - 12

Giugno

giovedì 3 giugno 2004

Murray Perahia *pianoforte*

programma in via di definizione

Un anno di musica in sette dimensioni

Le proposte di abbonamento della Filarmonica sono come sempre ritagliate su misura per le più diverse esigenze del nostro pubblico. Quest'anno le formule previste sono sette

Abbonamento all'intera stagione - turno A

La tradizionale stagione che comprende l'intero cartellone della Filarmonica: concerti, teatro musicale, balletti, musica antica e barocca, nuove esperienze del mondo musicale. Questi i prezzi degli abbonamenti:

Platea

primo settore: file A-O € 515,00

secondo settore: file P-V € 410,00

terzo settore: file W-X € 350,00

Balconata

per le file A e C centrali € 410,00

per tutte le altre file € 290,00

Al concerto una volta al mese - turno B

Nove tra concerti e spettacoli, con cadenza mensile, scelti fra quelli della regolare stagione in abbonamento.

giovedì 23 ottobre 2003

Ian Bostridge *tenore*

Julis Drake *pianoforte*

Lieder di Schubert e Britten

giovedì 6 novembre 2003

L'Europa Galante

Fabio Biondi *direttore*

Corelli Concerti grossi

giovedì 11 dicembre 2003
Paul Taylor Dance Company
“Mercuric Tidings”
“Images”
“Promethean Fire”

giovedì 22 gennaio 2004
Aldo Ciccolini *pianoforte*

giovedì 26 febbraio 2004
“Luci della città” (1931)
un film di **Charlie Chaplin**
musiche di **Charlie Chaplin**
Orchestra Città Aperta
Timothy Brock *direttore*

giovedì 18 marzo 2004
Le piace Brahms? (IV)
Tedi Papavrami *violino*
Gary Hoffman *violoncello*
Philippe Bianconi *pianoforte*

giovedì 15 aprile 2004 - ore 20,30
“Il violinista sul tetto”
diretto e interpretato da **Moni Ovadia**

giovedì 20 maggio 2004
Uto Ughi *violino*
Bruno Canino *pianoforte*

giovedì 3 giugno 2004
Murray Perahia *pianoforte*

Posti di platea:
I settore € 225,00
II settore € 175,00

Spettacoli e danza - turno C

La serie offre cinque spettacoli di danza e teatro musicale, scelti tra quelli in programmazione al Teatro Olimpico.

mercoledì 26 novembre 2003
“Les ailes du vent”
spettacolo basato sugli “Indianer Lieder” di Stockhausen

mercoledì 10 dicembre 2003
Paul Taylor Dance Company

mercoledì 25 febbraio 2004
“Il Circo” (1928)
un film di **Charlie Chaplin**
musiche di **Charlie Chaplin**

mercoledì 10 marzo 2004
Compañia di flamenco Maria Pagés

venerdì 16 aprile 2004 - ore 20,30
“Il violinista sul tetto”
diretto e interpretato da **Moni Ovadia**
dal musical originale “The Fiddler on the Roof”

Posti di platea: **€ 100,00**

Le piace Brahms? - turno D

***Cinque manifestazioni al Teatro Olimpico,
per celebrare un grande compositore***

giovedì 20 novembre 2003
Massimo Quarta *violino*
Enrico Dindo *violoncello*
Pietro De Maria *pianoforte*
Sonata per violoncello e pianoforte op. 99
Sonata per violino e pianoforte op. 100
Trio per violino, violoncello e pianoforte op. 101

giovedì 29 gennaio 2004
Quartetto Klimt
Quartetto con pianoforte in do minore op. 60
Quartetto con pianoforte in sol minore op. 25

giovedì 5 febbraio 2004
Michele Campanella *pianoforte*
Sonata in fa diesis minore op. 2
Quattro Ballate op. 10
Due Rapsodie op. 79
Sette Fantasie op. 116

giovedì 18 marzo 2004
Tedi Papavrami *violino*
Gary Hoffman *violoncello*
Philippe Bianconi *pianoforte*
Sonata in mi minore per violoncello e pianoforte op. 38
Sonata in re minore per violino e pianoforte op. 108
Trio in do magg. per violino, violoncello e pianoforte op. 87

giovedì 22 aprile 2004

Michele Campanella pianoforte

Integrale delle Variazioni per pianoforte

Posti laterali:

€ 90,00

Tempi moderni - turno E

Sette manifestazioni al Teatro Olimpico

*dedicate alla **musica del Novecento**,*

dalle avanguardie alla musica contemporanea

giovedì 13 novembre 2003

Contempoartensemble

Mauro Ceccanti direttore

giovedì 27 novembre 2003

“Les ailes du vent”

spettacolo basato sugli “Indianer Lieder” di Stockhausen
prima rappresentazione in Italia

mercoledì 10 dicembre 2003

Paul Taylor Dance Company

giovedì 26 febbraio 2004

“Luci della città” (1931)

un film di **Charlie Chaplin**

musiche di **Charlie Chaplin**

giovedì 4 marzo 2004

I Solisti della Filarmonica

Elizabeth Norberg Schultz soprano

Silvia Cappellini clavicembalo

Daniele Gatti direttore

martedì 25 marzo 2004

Ensemble Sentieri Selvaggi

Cristina Zavalloni soprano

Carlo Boccadoro direttore

giovedì 15 aprile 2004 - ore 20,30

“Il violinista sul tetto”

diretto e interpretato da **Moni Ovadia**

dal musical originale “The Fiddler on the Roof”

Posti di platea:

€ 84,00

Musica antica e barocca - turno F

*Sei serate al Teatro Olimpico
di grandi capolavori vocali e strumentali*

giovedì 16 ottobre 2003
Amsterdam Baroque Orchestra and Choir
Ton Koopman direttore

giovedì 6 novembre 2003
L'Europa Galante
Fabio Biondi direttore

giovedì 18 dicembre 2003
Concerto Italiano
Rinaldo Alessandrini direttore

giovedì 15 gennaio 2004
"Amadigi", opera di G. F. Händel
esecuzione in forma di concerto
Concerto Italiano
Rinaldo Alessandrini direttore

giovedì 29 aprile 2004
Concerto Italiano
Rinaldo Alessandrini direttore
"Vespro della Beata Vergine"
di Claudio Monteverdi

giovedì 27 maggio 2004
I Solisti Veneti
Claudio Scimone direttore

Posti di platea e balconata II settore:
€ 120,00

Invito al concerto - turno G

*Sei concerti dedicati a musiche del grande repertorio
a un prezzo molto accessibile, al Teatro Olimpico.*

giovedì 30 ottobre 2003
Danze sacre e marziali
dell'India dell'Est (Odissi e Manipuri)
con Ileana Citaristi

giovedì 4 dicembre 2003
Jonathan Gilad pianoforte

giovedì 12 febbraio 2004
Orchestra da Camera di Praga
Rudolf Buchbinder pianista e direttore

giovedì 26 febbraio 2004
“Luci della città” (1931)
un film di **Charlie Chaplin**

giovedì 27 maggio 2004
I Solisti Veneti
Claudio Scimone direttore

giovedì 3 giugno 2004
Murray Perahia pianoforte

Posti laterali di Platea e Balconata:
€ 72,00

I biglietti

I **biglietti** delle singole manifestazioni si acquistano:
al botteghino del **Teatro Olimpico** (tel. 06-3265991),
a partire dal **29 settembre**, tutti i giorni,
orario non-stop 11-19, anche con Bancomat
e carta di credito (circuito VISA);
presso **Orbis** (piazza Esquilino 37, tel. 06-4744776);
Interclub (piazza Nievo 5, tel. 06-5895431);
G&D (via Chiabrera 79, tel. 06-5433077); **Quadrifoglio**
(via di Macchia Saponara 74/D, tel. 06-5683712).
Prevendita **telefonica con carta di credito solo**
al numero di **Hello Ticket** 800907080. **Prevendita**
su Internet con carta di credito, **www.chartanet.it**.

Alla Filarmonica con 5 euro

Se hai meno di 28 anni, puoi sottoscrivere la tessera
della **Sezione Giovanile** della Filarmonica.
Questa tessera, che costa 6,00 €, è strettamente personale;
corredata di foto, dà diritto ad acquistare i biglietti di tutti
i concerti e gli spettacoli della stagione 2003-2004 al prezzo
ridotto di € **5,00**.

Le tessere si possono acquistare a partire
da **lunedì 1 settembre** presentandosi
con una foto tessera e un documento di riconoscimento
presso la sede dell'Accademia Filarmonica Romana
(via Flaminia 118, tel. 06.320.17.52)
dal lunedì al venerdì, dalle 10 alle 14 e dalle 15 alle 18.

Iniziative speciali

L'Accademia Filarmonica prevede,
anche per la stagione 2003-2004, varie possibilità
di **convenzioni e riduzioni sul prezzo dei biglietti riservate**
ad **associazioni culturali, Cral e gruppi**. Per ulteriori
informazioni rivolgersi al numero **06-3201752**
(fax **06 3210410**);
e-mail: promozione@filarmonicaromana.org

La stagione della Filarmonica è realizzata
con il contributo di

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Dip. dello Spettacolo

COMUNE DI ROMA
Assessorato alle Politiche Culturali

REGIONE LAZIO
Assessorato alle Politiche Culturali

Accademia Filarmonica Romana

Presidente

Roman Vlad

Vicepresidenti

Paolo Baratta, Luigi Mazzella, Luisa Pavolini

Consiglio Direttivo

**Lucia Bocca Montefoschi, Bruno Cagli,
Giovanni Chiarion Casoni, Matteo d'Amico,
Paolo De Ioanna, Edoardo Pugliese,
Arrigo Quattrocchi, Plinio Sacchetto**

Collegio dei Censori

**Alessandro Bini, Francesco Antonelli,
Aldo Casini Cortesi**

Direttore Artistico

Marcello Panni

Coordinatore artistico

Carlo Cavalletti

Comitato Artistico

**Renato Bossa, Sandro Cappelletto, Stefano Catucci,
Carlo Cavalletti, Alfred Silbermann, Alessio Vlad**

Ufficio tecnico e produzione

Alfred Silbermann

Direttore della Scuola di Musica

Pablo Colino

Biblioteca e Archivio

Maria Adele Ziino

Collaboratori alla Biblioteca

Olga Carboni, Simone Ciolfi

Responsabile editoriale

Renato Bossa

Ufficio stampa

Rory Di Luzio Gazzara

Scuole e gruppi

Elisabetta Bresciani

Amministrazione

Patrizia Corritore, Maddalena Antonelli

Segreteria

Lia Palmieri, Alessandra Pellegrini

L'emporio informatico

After, vero e proprio emporio informatico, ha iniziato la sua attività nel 1985 con la gestione di regate veliche ed altri eventi sportivi, diventando presto leader mondiale per questo tipo di servizio e usando per prima la grafica come strumento di comunicazione diretta. **America's Cup, Admiral's Cup, Mondiali di Atletica, Mondiali di Sci** sono solo alcuni degli eventi che hanno portato **After** nei cinque continenti.

L'impegno di **After** si è poi allargato a tutti i settori connessi alle **nuove tecnologie di comunicazione**: prodotti multimediali, sistemi di accreditamento, grafica pubblicitaria, localizzazione di software e realizzazione di siti Web.

After ha saputo cogliere immediatamente le opportunità e le potenzialità offerte da Internet: l'ideazione e la gestione del sito **Fanta** e del portale **Semplicemente** con Gemina e il lungo rapporto con **Disney Channel, Tim, Filarmonica Romana** e **GpOne** rappresentano una conferma del credito che **After** vanta in questo settore.

After è inoltre leader mondiale nella gestione integrata di servizi di accreditamento. Il suo innovativo e affidabile sistema è stato utilizzato con successo in occasione di centinaia di eventi internazionali, tra cui, per la politica, **Consiglio Europeo, Summit NATO, Vertice G7 e G8, WFS FAO** e, per lo sport, **Italia '90, Tokyo '91, Cuba '92, Morioka '93, Göteborg 1995, Burkina Faso '98, Santiago 2000, Edmonton 2001, Kingston 2002.**

After ha svolto e svolge la propria attività creativa e tecnologica per importanti imprese, istituzioni ed organizzazioni, come **Coca-Cola, De Agostini, Disney, Ferrari, FIFA, Gemina, IAAF, Ministero degli Affari Esteri, Presidenza del Consiglio, Tim, Protezione Civile, Louis Vuitton, Rai**, ecc.

After S.r.l.

V.le del Vignola 61 - 00196 Roma
Tel. 063220621 - Fax 063222414

www.after.it

www.afterweb.com



Accademia Filarmonica Romana

Via Flaminia 118 00196 Roma
Tel. 06.3201752 Fax 06.3210410
info@filarmonicaromana.org

www.filarmonicaromana.org
