
Il Giornale della Filarmonica

Mensile dell'Accademia Filarmonica Romana Direttore artistico *Marcello Panni*

n. 9 Estate 2001



*Stagione
2001-2002*

*All'interno
troverete
il calendario
completo
dei concerti
e degli spettacoli
al Teatro
Olimpico*

Valerio Adami, *Il sogno di Tartini*

Un anno di musica in sette dimensioni

Le proposte di abbonamento della Filarmonica sono come sempre ritagliate su misura per le più diverse esigenze del nostro pubblico. Quest'anno le formule previste sono sette

Abbonamento all'intera stagione

La tradizionale stagione che comprende l'intero cartellone della Filarmonica: concerti, teatro musicale, balletti, musica antica e barocca, nuove esperienze del mondo musicale.

Questi i prezzi degli abbonamenti:

Platea

primo settore: file A-O
L. 986.000 (€ 509,23)

secondo settore: file P-V

L. 783.000 (€ 404,39)

terzo settore: file W-X

L. 667.000 (€ 344,48)

Balconata

per le file A e C centrali
L. 783.000 (€ 404,39)

per tutte le altre file
L. 551.000 (€ 284,57)

Attenzione: gli abbonamenti di tutte le serie si sottoscrivono al Teatro Olimpico, piazza Gentile da Fabriano 17, tel. 06.32.65.991 dal lunedì al venerdì (orario 10-17).

I biglietti di ciascuna serie di abbonamento sono validi solo per la manifestazione specificata e non si possono cambiare.

Per ulteriori informazioni rivolgersi allo 06.32.01.752, dal lunedì al venerdì (orario 10-14 / 15-18).

Al concerto una volta al mese

Otto tra concerti e spettacoli, con cadenza mensile, scelti fra quelli della regolare stagione in abbonamento.

giovedì 25 ottobre 2001
Cappella della Pietà
dei Turchini

giovedì 29 novembre 2001
Evgeny Koroliov, *pianista*

giovedì 13 dicembre 2001
I Filarmonici di Roma
Uto Ughi, *violinista*
Le quattro stagioni
di A. Vivaldi

giovedì 17 gennaio 2002
Orchestra da camera di Basilea
Umberto Benedetti Michelangeli
direttore
Paolo Bordoni, *pianista*

giovedì 7 febbraio 2002
Le Quatuor

giovedì 21 marzo 2002
Collegium Cartusianum
Peter Neumann, *direttore*

giovedì 18 aprile 2002
Quartetto Stradivari
Luigi Alberto Bianchi, *violista*

giovedì 2 maggio 2002
Grigory Sokolov, *pianista*

Posti di platea:
file B, C e N laterali,
L. 368.000 (€ 190,06)
file S e V, L. 288.000
(€ 148,74)

Teatro e danza

La serie offre cinque spettacoli di danza e teatro musicale, scelti tra quelli in programmazione al Teatro Olimpico.

venerdì 19 ottobre 2001
Relative Light
uno spettacolo di Bob Wilson
prima italiana

mercoledì 14 novembre 2001
Momix Dance Theatre
con un nuovo spettacolo

venerdì 11 gennaio 2002
Compagnia Maria Pagés
Serata di flamenco

venerdì 8 febbraio 2002
Le Quatuor

venerdì 24 maggio 2002
Paul Taylor Dance Company
di New York

Posti di platea I settore:
L. 210.000 (€ 108,46)

Alternanze

Otto manifestazioni al Teatro Olimpico, sempre con cadenza mensile, con un ventaglio di proposte molto variato.

giovedì 11 ottobre 2001
Juditha Triumphans
di A. Vivaldi
I Solisti Veneti
con Cecilia Gasdia
Claudio Scimone, *direttore*

Il Giornale della Filarmonica

giovedì 8 novembre 2001

Aldo Ciccolini, pianista

giovedì 6 dicembre 2001

**Omaggio a Stravinskij
Robert Craft, direttore**

giovedì 31 gennaio 2002

**Orchestra da Camera Italiana
Salvatore Accardo, direttore
Rocco Filippini, violoncellista**

giovedì 21 febbraio 2002

**Ensemble Novecento e oltre
Antonio Ballista, direttore
e pianista
Bruno Canino, pianista**

giovedì 7 marzo 2002

**Ensemble Mullova
Viktoria Mullova, violinista**

giovedì 11 aprile 2002

**Golem
un film di Paul Wegener
musica di Betty Olivero**

giovedì 9 maggio 2002

**Massimo Quarta, violino
Leonardo Bartelloni, pianoforte**

Posti di platea:

**file B, C e N laterali,
L. 368.000 (€ 190,06)
file S e V, L. 288.000
(€ 148,74)**

Percorso Mozart

*Otto manifestazioni (sei concerti
al Teatro Olimpico e due lezioni-
concerto alla Sala Casella)
dedicate a Mozart.*

domenica 28 ottobre 2001

**Sala Casella ore 11
lezione-concerto di Roman Vlad**

mercoledì 31 ottobre 2001

**Amsterdam Baroque Orchestra
Ton Koopman, direttore
Requiem K. 626**

giovedì 22 novembre 2001

**Quartetto Auer
quartetti K. 428, 458, 465**

domenica 20 gennaio 2002

**Sala Casella ore 11
lezione-concerto di Roman Vlad**

giovedì 24 gennaio 2002

**Quartetto Petersen
quartetti K. 387 e 590**

giovedì 14 febbraio 2002

**Quartetto Castagneri
quartetti K. 464, 499, 589**

giovedì 28 febbraio 2002

**Quartetto di Fiesole
quartetti K. 421 e 575**

giovedì 18 aprile 2002

**Quartetto Stradivari
Luigi Alberto Bianchi, violista
quintetti K. 593 e 516**

Posti di platea laterali: **L. 240.000
(€ 123,95)**

Alla Sala Casella posti non numerati

Tempi moderni

*Sette manifestazioni
di musica del Novecento
al Teatro Olimpico alle ore 21.*

giovedì 18 ottobre 2001

**Relative Light
uno spettacolo di Bob Wilson
prima italiana**

lunedì 19 novembre 2001

**Momix Dance Theatre
"Opus Cactus"**

giovedì 6 dicembre 2001

**Omaggio a Stravinskij
Robert Craft, direttore**

giovedì 21 febbraio 2002

**Ensemble Novecento e oltre
Antonio Ballista, direttore
e pianista
Bruno Canino, pianista**

giovedì 14 marzo 2002

**Orfeo a fumetti
opera da camera di Filippo
Del Corno
Ensemble Sentieri Selvaggi
Carlo Boccadoro, direttore**

giovedì 11 aprile 2002

**Golem
un film di Paul Wegener
musica di Betty Olivero**

giovedì 16 maggio 2002

**Cecil Taylor
Gruppo Romano Free Jazz 66
serata di jazz**

Posti di platea laterali **L. 105.000
(€ 54,23)**

Classica in balconata

*Sette concerti dedicati
a grandi autori del Settecento
a un prezzo molto accessibile,
al Teatro Olimpico.*

giovedì 11 ottobre 2001

**Juditha Triumphans
di A. Vivaldi
I Solisti Veneti
con Cecilia Gasdia
Claudio Scimone, direttore**

mercoledì 31 ottobre 2001

**Amsterdam Baroque Orchestra
Ton Koopman, direttore**

giovedì 29 novembre 2001

Evgeny Koroliov, pianista

giovedì 24 gennaio 2002

**Quartetto Petersen
quartetti di Mozart**

giovedì 28 febbraio 2002

**Quartetto di Fiesole
quartetti di Mozart**

giovedì 21 marzo 2002

**Collegium Cartusianum
Peter Neumann, direttore**

giovedì 18 aprile 2002

**Quartetto Stradivari
Luigi Alberto Bianchi, violista
quintetti di Mozart**

Posti di balconata laterali
L. 105.000 (€ 54,23)

Il Giornale della Filarmonica

Le attività della Filarmonica alla Sala Casella

Come ogni anno la Sala Casella (via Flaminia 118) sarà sede di numerose e varie attività: oltre ad alcuni concerti vi verranno ospitate le conferenze di Roman Vlad e di altri studiosi, e incontri con il pubblico. Nella Sala proseguiranno anche le attività didattiche e le manifestazioni per le scuole. Il programma dettagliato verrà reso noto nei prossimi numeri del Giornale.

I biglietti

I biglietti delle singole manifestazioni si acquistano: al botteghino del **Teatro Olimpico** (tel. 06-3265991), a partire dal **19 settembre**, tutti i giorni, orario non-stop 11-19; presso tutti gli sportelli della **Banca Commerciale Italiana**; presso **Orbis** (piazza Esquilino 37, tel. 06-4744776); **Interclub** (piazza Nievio 5, tel. 06-5895431); **G&D** (via Chiabrera 79, tel. 06-5433077); **Quadrifoglio** (via di Macchia Saponara 74/D, tel. 06-5683712). Prevendita con **carta di credito solo telefonicamente** al numero di **Hello Ticket** 800907080. **Prevendita su Internet** con carta di credito, www.chartanet.it.

Alla Filarmonica con 10.000 lire

Se hai meno di 26 anni, puoi sottoscrivere la tessera della **Sezione Giovanile** della Filarmonica. Questa tessera, strettamente personale e corredata di foto, costa **L. 10.000 (€ 5,16)** e dà diritto ad acquistare i biglietti di tutti i concerti e gli spettacoli della stagione 2001-2002 al prezzo ridotto di **L. 10.000 (€ 5,16)**. Le tessere si possono acquistare a partire da **lunedì 3 settembre** presentandosi con una foto tessera e un documento di riconoscimento presso la sede dell'Accademia Filarmonica Romana (via Flaminia 118, tel. 06.320.17.52) dal lunedì al venerdì, dalle 10 alle 14 e dalle 15 alle 18.

Iniziative speciali

L'Accademia Filarmonica prevede, anche per la stagione 2000-2001, varie possibilità di **convenzioni e riduzioni sul prezzo dei biglietti riservate ad associazioni, Cral e gruppi**. Per ulteriori informazioni rivolgersi al numero **06 3201752** (fax **06 3210410**)

La stagione della Filarmonica è realizzata con il contributo di
**MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI**
Dip. dello Spettacolo

COMUNE DI ROMA
Assessorato
alle Politiche Culturali

Il Giornale della Filarmonica. Mensile di informazione musicale dell'Accademia Filarmonica Romana. Anno IX - n. 9. Abbonamento gratuito. Registrazione del Tribunale di Roma n. 474 del 31 luglio 1992. Direttore responsabile: Stefano Catucci. Responsabile editoriale: Renato Bossa.

Redazione e amministrazione: via Flaminia, 118, 00196 Roma. Tel. 06.32.01.752; fax 06.32.10.410.

E-mail: info@filarmonicaromana.org Sito Internet: <http://www.filarmonicaromana.org> - Grafica e impaginazione: Marina Milano. Fotocomposizione e Tipografia: Palombi Editori, via dei Gracchi 183, Roma.